

Anna Beni

Anne Beni est née en 1961 à Thessalonique, en Grèce. Très jeune, elle exprime sa sensibilité et sa fragilité à travers ses peintures et dessins. Après ses études secondaires, elle décide de se consacrer entièrement à la peinture.

Les peintures d'Anna Beni se caractérisent par des couleurs éclatantes et nuancées. Dans un style néo-impressionniste, parfois primitif, elle peint des natures mortes, des arrangements floraux – dont vous pourrez admirer quelques tableaux à l'entrée du musée – ainsi que des paysages et des portraits.

Anna Beni a présenté son travail lors d'expositions personnelles dans les galeries suivantes :

- « K7 », Thessalonique, 1985 & 1987
- « Dada », Athènes, 1989
- « Motté », Genève, 1991
- « Zygos », Athènes, 1992
- « Beaux-Arts », Thessalonique, 1993
- « Fallet », Genève, 1995
- « Armos », Thessalonique, 1997
- « Iris », Athènes, 1999
- « Epsilon », Thessalonique, 2002

Anna Beni figure dans le troisième volume du « Dictionnaire d'artistes grecs : Peintres – Sculpteurs – Graveurs, XVIe – XXe siècle » publié par la maison d'édition renommée Melissa en 1999. Je cite : « Autodidacte. Dans son art, elle combine des éléments naïfs et expressionnistes, et se distingue par l'intensité des couleurs et l'audace du dessin. »

Les tableaux pastel présentés lors de cette exposition constituent une nouvelle série d'Anna Beni, réalisée après le décès de sa mère bien-aimée et son installation à la Villa de Mandement, qui a coïncidé avec le début de la pandémie de Covid.

Certains de ces tableaux ont été exposés pour la première fois il y a deux ans à la Salle Communale de Satigny.

Anna a généreusement accepté de créer deux tableaux sur le thème de la philanthropie pour cette exposition.